

Participan:



# Las ondas se llenan de magia, empatía e integración con el programa 'Préstanos tus oídos'

Desde hace casi una década, un grupo de usuarios de Fundación Aspace elabora un programa de radio, que se puede escuchar en formato 'podcast' y que este año ha recibido el Premio Cuarto Pilar 2022, concedido por el IASS. Una actividad integradora, detrás de la cual hay un gran trabajo de desarrollo de habilidades comunicativas y sociales

ZARAGOZA. Iñaki Gabilondo, una de las grandes voces radiofónicas de las últimas décadas, decía en una entrevista reciente que «la radio es infalsificable. Es el eco de la sociedad en la que vive y comunica de corazón a corazón». Y estas mismas sensaciones son las que se perciben al escuchar a los creadores del programa de radio 'Préstanos tus oídos' (<https://prestanostusoidos.blogspot.com>), que puso en marcha Fundación Aspace en 2014 y que recientemente ha recibido el Premio Cuarto Pilar 2022, concedido por el Instituto Aragonés de Servicios Sociales.

Un galardón que el equipo recibió con gran alegría y sorpresa, ya que, fieles a la humildad que les caracteriza, ellos nunca pensaron que iban a concedérselo, aunque ha sido muy merecido, según todos los asistentes al acto. «Ha sido una enorme sorpresa, porque creíamos que no nos escuchaba nadie, pero lo cierto es que nos hemos enterado de que hay mucha gente detrás de las ondas. Y para ellos trabajamos duro con el objetivo de ofrecerles el mejor programa. Al final, el esfuerzo ha dado sus frutos y estamos muy contentos», matiza Vicky, una de las integrantes del equipo que conforma 'Préstanos tus oídos', junto con José, Virginia, Óscar, Carlos y Ninoska.

Media docena de personas que forman parte de la familia de Aspace y que quieren visibilizar la realidad de los usuarios con parálisis cerebral. Y lo hacen de la me-



Los integrantes del programa de radio, junto a Alba López, la coordinadora de la actividad. ASPACE

jor manera posible, con un programa de radio que elaboran como auténticos profesionales, reuniéndose para debatir los contenidos y el enfoque de las entrevistas, la información o las tertulias que quieren hacer llegar a sus oyentes.

«Detrás de este espacio hay un gran trabajo de desarrollo de habilidades comunicativas y sociales por parte de sus integrantes. Personas que quieren que no se les vea solo como usuarios con parálisis cerebral, sino que quie-

nes los escuchan lo hagan como miembros de una sociedad donde se ven integrados. Y todo esto lo están consiguiendo con esfuerzo, ilusión y constancia, porque son muchos los años que llevan ya haciéndolo», apunta Alba López, logopeda de Aspace y coordinadora de la actividad.

### Cercanía en las ondas

En el programa, el equipo se encarga de todo: búsqueda de temas, redacción de las noticias y composición de la sintonía gra-

cias a las actividades que realizan en las clases de musicoterapia.

El resultado son 30 minutos de vibrante contenido, música, información y mucha espontaneidad. «A nosotros lo que nos gusta es acercarnos a la persona que entrevistamos, de manera que deje atrás su imagen de personaje público y nos descubra cómo es en su casa, en su día a día», indica Óscar. «Queremos preguntarles sin guión, de manera espontánea», matiza José,

quien, junto con sus compañeros, sueña con hacer realidad su lista de posibles entrevistados, ente los que están Andoni Cedrún (quien ya ha confirmado su presencia en las ondas de Aspace), Amaral, Alejandro Sanz o M<sup>a</sup> Victoria Broto, consejera de Ciudadanía y Derechos Sociales.

Un proyecto de integración real, porque sus 'podcast' nos permiten escuchar, a través de su propia voz, sus intereses, opiniones, proyectos y sueños.

ANA ESTEBAN

## Plena inclusión lanza un banco digital de pictogramas para la señalización de entornos

Plena inclusión ha puesto en marcha un banco digital de pictogramas, un nuevo espacio con recursos que permitirán mejorar la orientación de las personas con discapacidad y del resto de usuarios en determinados entornos. Incluye 181 pictogramas, que son de uso libre y se agrupan en 21 colecciones temáticas, con apartados como alojamientos, turismo, transporte o sanidad. Cuenta con el apoyo del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, y ha sido posible gracias a la financiación de la X Solidaria.



Pictogramas de sanidad

## ¡Super yo!, un cómic de Atades que visibiliza a las personas con TEA

El proyecto a-Autismo de Atades acaba de presentar un nuevo proyecto, su primer cómic con el que quiere visibilizar a las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Bajo el título, 'Super yo!', muestra cómo una persona con autismo y otra neurotípica, ante idénticas situaciones, viven de forma diferente la realidad. Su autor, Daniel Miranda, con el apoyo de profesionales de a-Autismo, pretende sensibilizar y poner al lector en la piel de su protagonista. El cómic puede adquirirse por el precio simbólico de 3 euros.

## Todas las respuestas en la guía 'Más de 100 preguntas sobre la discapacidad'

Acaba de presentarse la guía jurídica 'Más de 100 preguntas sobre la discapacidad', un documento basado en la legislación española que pretende resolver las dudas más frecuentes que surgen entre las personas con discapacidad, así como a sus familias y a los profesionales del sector. Entre otros temas, incluye aspectos relacionados con las ayudas que pueden tener las personas con discapacidad. Ha sido presentada por la Fundación Aequitas del Consejo General del Notariado y la Fundación la Caixa.

## 'Sin barreras' se despide hasta el próximo mes de septiembre

El verano es tiempo de desconectar, de recargar pilas y volver con fuerzas renovadas. Por este motivo, el suplemento 'Sin Barreras' en formato papel y 'online' se despide hasta el próximo mes de septiembre. Deseamos a todas las asociaciones y colectivos implicados con el mundo de la discapacidad que disfruten de estos días de asueto con el ánimo de volver con más energía que nunca para defender los derechos de un colectivo en el que están integradas miles de personas que necesitan hacerse ver y escuchar.

# #Sin Barreras

## Fundación Ibercaja, altavoz para las personas con autismo y sus familias

ZARAGOZA Visibilizar la difícil situación por la que pasan las familias cuando a uno de sus miembros se le diagnostica autismo. Con este objetivo, Fundación Ibercaja, junto con Autismo Aragón, han poner en valor el papel de las familias en este trastorno. La ponencia ha contado con la participación de Nerea de la Sierra, psicóloga del equipo técnico de Autismo Aragón y experta en terapia familiar; Virginia Usón, gestora administrativa, economista y mamá de un niño con autismo; y M<sup>a</sup> José Plumed, licenciada en Pedagogía, gerente de Autismo Aragón, y madre de Julián, niño con autismo.

«El autismo no es una enfermedad, no se cura, es un trastorno

con el que se nace, de origen neurobiológico, y que afecta a la configuración del sistema nervioso. Es una discapacidad invisible que, precisamente, hay que luchar por visibilizar más que nunca y derribar todos los mitos que falsamente se le asocian», puntualizó Nerea de la Sierra, de Autismo Aragón, al comienzo de esta jornada.

Actualmente no existe ningún marcador biológico que permita identificar los Trastornos de Espectro Autista (TEA) y el diagnóstico debe realizarse a través de la observación clínica de aspectos como la comunicación social. Por este motivo, las familias cobran especial importancia para reconocer el autismo lo antes posible. «Tengo un hijo ya de 31 años. Cuando nos dimos cuenta



En la imagen, las participantes en esta charla organizada para hablar de TEA. IBERCAJA

de que tenía autismo por aquel entonces, no teníamos la suerte que tienen las familias de ahora para poder acudir a asociaciones especializadas y tan implicadas en este ámbito», destacó M<sup>a</sup> José Plumed antes del inicio de la mesa redonda.

Uno de los aspectos más im-

portantes es que las familias dispongan de un espacio en el que puedan ser asistidas, asesoradas, y donde también se sientan acogidos y acompañados. «Recuerdo perfectamente el día que llamé llorando a Autismo Aragón y les dije: 'Creo que mi hijo tiene autismo'. A partir de ahí, mi niño

solo tenía 18 meses, vimos todas las posibilidades de terapia que podía tener y con 23 meses ya teníamos el diagnóstico de grado 3. Y desde entonces y hasta ahora no hemos dejado de trabajar en equipo para que Lorién avance», señaló Virginia Usón.

HA

### #REIVINDICACIÓN

#### Este Orgullo celebra la plena diversidad



Plena inclusión Aragón celebra el Orgullo LGTB. LGTB quiere decir: Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales. Durante estas semanas, la asociación pide que se cumplan los derechos de estas personas.

Esta acción forma parte del programa de responsabilidad so-



Plena inclusión Aragón participó en la manifestación del Orgullo.

cial de Plena inclusión Aragón, financiado por la Fundación ONCE.

Este año, el tema del Orgullo en España es el odio. Hay personas LGTB que tienen discapacidad intelectual y del desarrollo.

Estas personas sufren doble discriminación: por tener discapacidad y por ser LGTB. También de odio. Por ejemplo, si te insultan por internet por ser una mujer lesbiana.

Estas personas tienen más dificultades para defenderse de esos ataques.

Plena inclusión Aragón está

### @Plena inclusión

haciendo una campaña en redes sociales con el lema #PlenaDiversidad.

Personas de la asociación participaron este martes en la manifestación del Orgullo LGTB de Zaragoza.

El miércoles, día 6 de julio, a las 11.00, Plena inclusión Aragón organiza una charla sobre la discriminación de las personas LGTBQI+ y con discapacidad.

Si quieres participar puedes informarte en el 976 73 85 81 o escribir un correo a [info@plenainclusionaragon.com](mailto:info@plenainclusionaragon.com).

(Texto en Lectura Fácil)

### #FORMACIÓN

#### Finalizan los talleres de empleo de Atención Sociosanitaria

Con la entrega de los certificados de profesionalidad se han clausurado los talleres de Empleo Dfa-siste II y FIIS T-Cuida, impulsados por Fundación DFA y FIIS (Fundación Instituto para la Integración Social) en las especialidades de 'Atención sociosanitaria a personas dependientes en



Foto de familia con participantes en los talleres.

instituciones sociales' y 'Atención sociosanitaria a personas en el Domicilio'.

Diez personas participaron en cada una de las modalidades, convirtiéndose en alumnas-trabajadoras, ya que fueron contratadas durante el año que se prolongó el taller. Con esta acción especializada de 1.920 horas obtuvieron un certificado que es requisito imprescindible para trabajar en centros residenciales y en el servicio de ayuda a domicilio. Estuvo presente la directora gerente de Inaem, Elena Guinda, quien lanzó un mensaje: «Es ne-

cesario que la gente esté formada y acreditada. Vosotras lo estáis y ahora entráis en una profesión apasionante y cada vez más valorada».

Esta formación tiene una alta demanda laboral. Muestra de ello es que alrededor del 90% de los que finalizan estos talleres logran un empleo, ya sea en los propios centros y servicios de la fundación o en otras instituciones.

Los programas de escuelas taller y talleres de empleo se enmarcan en el Plan de Formación para el Empleo del Gobierno de Aragón, a través del Inaem.

### @Fundación DFA